

FIGURES DE STYLE

DÉFINITIONS

1. ANTITHÈSE

Figure qui consiste à rapprocher, dans une même phrase ou dans des phrases successives, deux mots (A) ou groupe de mots (B) de sens opposés afin que l'un mette l'autre en évidence.

Exemples:

A) Petit homme, gros match!

B) Le tableau noir. La toile blanche: deux films sur l'art et l'argent.

On notera que parfois les termes qui s'opposent ne sont pas vraiment contraires.
(Ex. le bleu et le rose)

2. PARADOXE

- ♦ soit une opinion contraire à l'opinion commune pour mettre en relief un point de vue et inviter à la réflexion.
Ex. Les crimes engendrent d'immenses bienfaits.
- ♦ soit une proposition qui affirme et nie à la fois, qui semble renfermer une contradiction.
Ex. "Il n'y a rien là-dedans, disait Picasso de Matisse, mais tout y est."

3. ONOMATOPEE

C'est la forme imitant un bruit naturel qui, insérée dans le fil du discours, remplace une proposition ou une phrase.

Ex. Il braque son arme: pan! pan!

DÉFINITIONS

4. ALLITÉRATION

C'est la répétition voulue de consonnes dans une suite de mots rapprochés à des fins stylistiques. Ce procédé renforce le lien entre les mots.

Ex. Drôle de drame.

Il alla l'implorer longuement.

5. CALEMBOUR

HOMOPHONIQUE: figure qui consiste à substituer un élément à un autre de prononciation identique mais de sens différents.

Ex: Demain, la faim du monde (cf. la fin)

SYNONYMIQUE: figure qui consiste à remplacer un mot par un autre de même sens pour créer un effet inattendu.

Ex. Pour assassiner le temps (pour tuer le temps).

POLYSÉMIQUE: figure qui exploite les divers sens attribués à un mot ou à une locution: sens concret et abstrait, sens propre et figuré, etc.

Ex. La nuit tombe et personne pour la ramasser.

HOMONYMIQUE: figure fondée sur l'utilisation d'homonymes, à savoir des mots de forme identique mais de sens différents.

Ex. Climatisation...sans frais! (Nissan)

6. MÉTONYMIE

C'est la figure qui consiste à employer le nom d'une réalité pour en désigner une autre qui a un rapport habituel avec la première.

Ex: Je t'invite à prendre un verre. Toute la ville en parle.

7. PERSONNIFICATION

Figure qui consiste à représenter une chose, une idée ou un animal ayant les traits ou accomplissant les gestes d'une personne réelle.

Ex. Et la célébrité, cette grande dame capricieuse, a frappé à sa porte. (La Presse)

8. COMPARAISON

Elle rapproche deux mots qui désignent des objets (personne, animal, chose) qui ont entre eux certains points de ressemblance. Ce rapprochement se fait très souvent au moyen de **comme**.

Ex: Cet enfant est malin comme un singe.

Autres mots ou locutions: ainsi que, tout comme, de même que, tel que, semblable à, ressembler à, un genre de, avoir l'air de, pareil à, à la façon de.

9. MÉTAPHORE

Figure qui consiste à désigner une réalité au moyen d'un terme qui convient à une autre réalité qui présente avec la première une certaine ressemblance.

Ex: Ce coureur est une gazelle (rapide comme une gazelle).
Le long ruban noir des routes s'anime.

10. HYPERBOLE

C'est une exagération favorable (A) ou défavorable (B) dans les termes employés.

Ex: A) C'est un film sublime, époustouflant, un film-bombe. (La Presse)
B) Ce professeur est un tortionnaire.

11. LITOTE

Figure qui consiste à affaiblir volontairement une expression **pour faire entendre plus qu'on ne dit.**

Ex: Ça ne sent pas la rose. (Ça sent mauvais.)

Autrement dit, la litote permet de dire peu pour suggérer beaucoup. Cette figure revêt le plus souvent la forme d'une négation. Au lieu d'affirmer une chose (ex. Marie est plutôt jolie), on nie son contraire: **Marie n'est pas laide.**

12. EUPHÉMISME

Expression atténuée d'une notion ou d'un objet dont la désignation directe aurait quelque chose de déplaisant. **Faire entendre moins qu'on ne pense.**

Ex: Hé bien! il a l'air en santé ce bébé! pour : Il est gros ce bébé!
C'est un monsieur d'un certain âge. pour: Il est vieux.

LIENS ENTRE LITOTE ET EUPHÉMISME.

La litote atténue l'expression de compliments, de reproches, d'aveux alors que l'euphémisme atténue l'expression pour qu'une réalité désagréable dérange moins.

FIGURES DE STYLE

corrigé

IDENTIFIEZ LA FIGURE DE STYLE

1. Cela le fait souffrir de ne pas souffrir. Rép. paradoxe
2. J'ai été échaudé par son accueil glacial. Rép. antithèse
3. Le tabac t'abat. Rép. calembour
4. Je ne suis pas mécontent de ma performance. Rép. litote
5. Le maillot jaune cette année n'est pas Français. Rép. métonymie
6. Le sommet européen de Bruxelles. Rép. métonymie
8. Dieu l'a rappelé à Lui. Rép. euphémisme
9. Ce n'est pas une réussite. Rép. litote
10. Le remords le rongait. Rép. métaphore
11. Placez les plaques à plat sur le plancher. Rép. allitération
12. Ses yeux aimaient ce site. Rép. personnification
13. Ce bruit mystérieux sonne comme un départ. Rép. comparaison
14. Il remplissait les forêts de ses pleurs. Rép. hyperbole
15. Rajeunir de dix ans en dix heures. Rép. hyperbole.
16. Le col charmant cherchant la chasseresse ailée (Valéry) Rép. allitération
17. N'est-il pas myope comme une taupe? Rép. comparaison
18. La maladie est entrée dans cette maison. Rép. personnification

18. L'imper Guy Cotten: on est bien dedans quand il fait mauvais dehors. Rép. antithèse
19. Elle ne m'est pas antipathique. Rép. litote
20. Toute la soirée, elle a eu le vin triste. Rép. métonymie
21. Toutes les femmes devraient se marier mais pas les hommes. Rép. paradoxe
22. Elle n'a rien à se mettre sur le dos. Rép. hyperbole
23. Quand vos proches sont loin de vous. Rép. antithèse
24. Le droit de s'en aller (en parlant du suicide) Rép. euphémisme
25. Quand elle vit le lit vide, elle le devint. Rép. calembour
26. C'était si plein, on n'aurait pas pu y mettre une épingle. Rép. hyperbole
27. La douceur fleurie des étoiles Rép. métaphore
28. Voici que décline la lune lasse vers son lit de mer étale. Rép. allitération
29. Mon esprit est pareil à la tour qui succombe. Rép. comparaison
30. La nuit splendide et bleue est un paon étoilé. Rép. métaphore
31. Le navire était noir mais la voile était blanche. Rép. antithèse
32. Je ne sais rien mais je dirai tout. Rép. paradoxe
33. Le soleil se lève et se couche chaque jour. Rép. personn.
34. Renault 5 GTL: Vroum, vroum, pas glouglou! Rép. onomatopée
35. Vous prenez de l'âge. Rép. euphémisme
36. Il est beau comme un dieu. Rép. comparaison

FIGURES DE STYLE

EXERCICES

IDENTIFIEZ LA FIGURE DE STYLE

1. Cela le fait souffrir de ne pas souffrir.
2. J'ai été échaudé par son accueil glacial.
3. Le tabac t'abat.
4. Je ne suis pas mécontent de ma performance.
5. Le maillot jaune cette année n'est pas Français.
6. Le sommet européen de Bruxelles.
8. Dieu l'a rappelé à Lui.
9. Ce n'est pas une réussite.
10. Le remords le rongait.
11. Placez les plaques à plat sur le plancher.
12. Ses yeux aimaient ce site.
13. Ce bruit mystérieux sonne comme un départ.
14. Il remplissait les forêts de ses pleurs.
15. Rajeunir de dix ans en dix heures.
16. Le col charmant cherchant la chasseresse ailée (Valéry)
17. N'est-il pas myope comme une taupe?
18. La maladie est entrée dans cette maison.

IDENTIFIEZ LA FIGURE DE STYLE

18. L'imper Guy Cotten: on est bien dedans quand il fait mauvais dehors.

19. Elle ne m'est pas antipathique.

20. Toute la soirée, elle a eu le vin triste.

21. Toutes les femmes devraient se marier mais pas les hommes.

22. Elle n'a rien à se mettre sur le dos.

23. Quand vos proches sont loin de vous.

24. Le droit de s'en aller (en parlant du suicide)

25. Quand elle vit le lit vide, elle le devint.

26. C'était si plein, on n'aurait pas pu y mette une épingle.

27. La douceur fleurie des étoiles

28. Voici que décline la lune lasse vers son lit de mer étale.

29. Mon esprit est pareil à la tour qui succombe.

30. La nuit splendide et bleue est un paon étoilé.

31. Le navire était noir mais la voile était blanche.

32. Je ne sais rien mais je dirai tout.

33. Le soleil se lève et se couche chaque jour.

34. Renault 5 GTL: Vroum, vroum, pas glouglou!

35. Vous prenez de l'âge.

36. Il est beau comme un dieu.

IDENTIFIEZ LA FIGURE DE STYLE

37. Puis, plouf, la chaudière remplie d'eau s'est vidée.
38. Les bons shows au temps chaud.
39. L'université forme des chômeurs diplômés.
40. La laine des moutons sinistres de la mer.
41. Il a pleuré toutes les larmes de ses yeux.
42. Vous avez les reins solides? Lutte avec nous. (Fondation canadienne du rein)
43. Ce n'est pas bête ton truc.
44. L'homme est un roseau pensant.
45. On entendait le tic-tac, tic-tac de l'horloge.
46. La mort avait beau jeu.
47. Les petites bulles minuscules pour les gros maux d'estomac. (ENO)
48. La parole est comme une rivière qui porte la vérité d'une âme à l'autre.
49. Foinkk! Schnorkk! votre téléphone vous donne-t-il du fil à retordre?
50. Il est d'un âge vénérable.
51. Il a suivi son étoile.
52. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes?
53. Je m'exécute, disait le bourreau.
54. Laissez-nous vous faire la cour. (Pépinière 55)

corrigé

37. Puis, plouf, la chaudière remplie d'eau s'est vidée. Rép.onomatopée
38. Les bons shows au temps chaud. Rép. calembour
39. L'université forme des chômeurs diplômés. Rép. paradoxe
40. La laine des moutons sinistres de la mer. Rép. métaphore
41. Il a pleuré toutes les larmes de ses yeux. Rép. hyperbole
42. Vous avez les reins solides? Lutte avec nous. Rép. calembour
43. Ce n'est pas bête ton truc. Rép. litote
44. L'homme est un roseau pensant. Rép. métaphore
- 45.On entendait le tic-tac, tic-tac de l'horloge. Rép. onomatopée
46. La mort avait beau jeu. Rép. personnification
47. Les petites bulles minuscules pour les gros maux d'estomac. Rép. antithèse
48. La parole est comme une rivière qui porte... Rép. comparaison
49. Foinkk! Schnorkk! votre téléphone vous donne-t-il du ...Rép. onomatopée
50. Il est d'un âge vénérable. Rép. euphémisme
51. Il a suivi son étoile. Rép. métonymie
52. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes? Rép.allitération
53. Je m'exécute, disait le bourreau. Rép.calembour
54. Laissez-nous vous faire la cour. (Pépinière 55) Rép. calembour